

DESIGNER GRAPHIQUE



CONTRAT D'APPRENTISSAGE: 3 SEMAINE EN ENTREPRISE

TISSOT Océane

Je suis une étudiante en graphisme passionnée des arts visuels depuis mon plus jeune âge. J'ai toujours aimé faire preuve de créativité et concevoir de beaux supports marketing, amusants et dynamiques pour mettre en valeur l'image des entreprises. Être créatif a toujours été une source de joie, alors aujourd'hui mon but est de faire de cette passion plus qu'un simple métier : une vocation.

COMPÉTENCE

- Ps Photoshop:** Retouche photo, photomontage...
- Ai Illustrator:** Création de logos, éléments graphiques vectoriels, illustration...
- Id Indesign:** Crée des flyers, des brochures, faire de la mise en page ...

- Ae After Effects:** Animé des logos, création de générique, montage vidéo...
- Procreate:** Illustration, animation, création moodboard...
- Microsoft office:** Excel, Words, PowerPoint...

FORMATION

2023 - DIRECTEUR(TRICE) ARTISTIQUE MULTIMÉDIA EN ALTERNANCE

Master L'école Multimédia

2022 - CONCEPTEUR DE PROJETS EN DESIGN ET ART GRAPHIQUE

Bachelor ÉCOLE DE CONDÉ

2015 - SCIENCE ÉCONOMIE & SOCIAL

Baccalauréat Lycée Émilie du Chatelet

CORDONNÉES

- : +33 07 82 62 30 12
- : einatelier06@gmail.com
- : @eina_atelier
- : <https://www.behance.net/ocanetissot>

EXPÉRIENCE DESIGN

2022 - GRAPHISTE

De la Source aux Caraïbes
(Restaurant) Québec, Canada

2020 - GRAPHISTE ILLUSTRATRICE

Watchout (opticien) Paris, France

EXPÉRIENCE ADMINISTRATION

2015 - HÔTESSE D'ACCUEIL

Promocash (Grossiste en
alimentation), Martinique

2013 - AIDE-COMPTABLE

BDP international, Paris, France

EXPÉRIENCE COM/MARKETING

2016 - RESPONSABLE

UR2B Pantorama (Prête-à-porter)
Québec, Canada

2015 - CHARGÉE DE COM

Comité d'ici et d'ailleurs (Association)
Cégep Lévis-Lauzon, Canada

SUR LA PAGE SUIVANTE EXTRAIT PORTFOLIO

GALERIE PLASTIQUE

Création d'une marque de bijoux : logo, identité visuelle, photo bijoux , site web



Aucun email ne sera envoyé sans l'avis préalable de l'utilisateur. Les données personnelles ne sont pas destinées à être diffusées. Les données personnelles ne sont pas destinées à être diffusées. Les données personnelles ne sont pas destinées à être diffusées.

Origine



CALENDRIER OPÉRA

LE BRIEF ET SON CONTEXTE

De quoi parle le brief?

Dans le cadre de promouvoir les spectacles de danse au Grand Opéra de Bordeaux, l'objectif est de concevoir une édition format calendrier qui exprime l'esprit et les valeurs de la danse contemporaine. Dans une représentation artistique qui se joue sur le graphique (l'art visuel) et le son (l'audio), l'édition doit être à la fois visuelle et auditive.

LA PROBLÉMATIQUE OU LA DEMANDE.

Quels sont les résultats attendus?

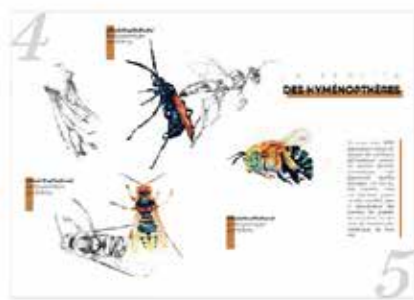
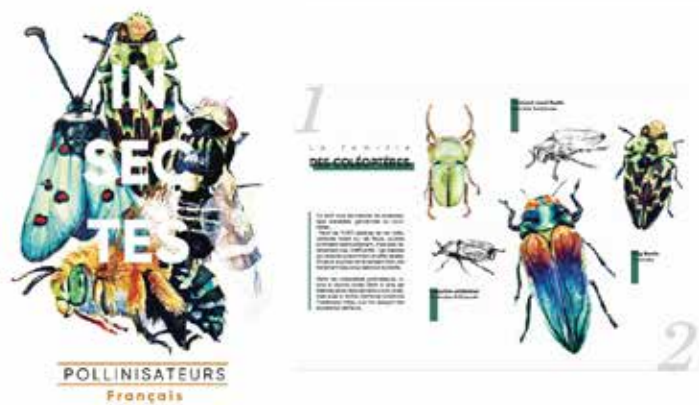
Sortir du calendrier classique, un objet sous la forme d'œuvre d'art qui n'est pas seulement un objet utilitaire mais un objet d'art.



Réalisation d' Identité visuelle
de A à Z : logo , pictogramme ,
print /Web

ORIGINE ORIGINE ORIGINE





FORMAT: Illustration Botanique, édition accordéon avec couverture.
MÉDIUM: Aquarelle.
DIMENSION: A5

Conception d'un livret dans le but d'informer le grand public sur l'importance des insectes pollinisateurs Français. Dans le cadre d'une exposition du Muséum de Bordeaux.



Rayé de la Carte LES ANTILLES FRANÇAISES



COUP DE ♥ JURY

90 %

de la population adulte en Guadeloupe et Martinique est contaminée par le chlordane, selon Santé Publique France et les populations antillaises présentent un taux d'incidence du cancer de la prostate parmi le plus élevé au monde.



Réalisation de projet d'édition
de A à Z : illustration, mise en page,
print et scénographie.



Scénographie

MISE EN VALEUR



Autre project maquette et logo : maquette magazine , menu restaurant.



ÉDITION DARGAUD

Dargaud est une maison d'édition française spécialisée dans la bande dessinée, fondée par Georges Dargaud en 1943. La société fait partie depuis la fin des années 1980 du groupe Média-Participations.

Quelques exemples d'œuvres publiées par :

BLACKSAD
MURINA
BLAZE
LES GRANDS ESPACES
POULP
LE FOU DE MÊLE

Pourquoi ?

L'entreprise d'Édition Dargaud a une histoire qui remonte à la fin du XIXe siècle. C'est dans la lignée de la maison d'édition que se trouve la plus grande part de la production de la bande dessinée en France. La liste de genres sur lesquels Dargaud a été le plus innovateur : Black History, Polar, Thriller, Biographie, Documentaire, Fantasy. La maison d'édition, qui est très importante pour nos auteurs, leur propose un style et un traitement graphique, ainsi que la diffusion de leurs œuvres, et dans le catalogue, c'est principalement ce qui propose une maison d'édition qui correspond vraiment à nos valeurs (qualité, savoir-faire) et créatives.



Planche MURINA sans encrage



DOSSIER TECHNIQUE

MONO GALLERY

GALERIE D'ART « MONOGALERIE » CONSISTE À S'APPROPRIER LE PLUS DE TABLEAUX, D'ŒUVRES DE GRANDS PEINTRES.



CORDONNÉES

☎ : +33 07 82 62 30 12
✉ : einatelier06@gmail.com
📷 : @eina_atelier
🌐 : <https://www.behance.net/ocanetissot>